

# Jornada Interdisciplinar sobre Espacios de Canteras Históricas

## PONENTES



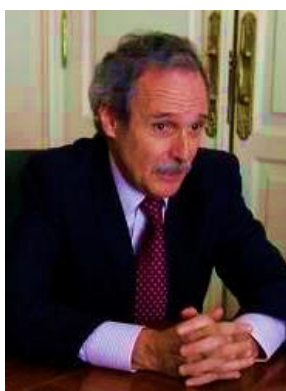
### Enrique Álvarez Areces

Licenciado en Geología y Doctor por la Universidad de Oviedo (2015), Máster en Recursos Geológicos y Geotecnia por esta misma Universidad. Desarrolla su labor de investigación en el Instituto Geológico y Minero de España (IGME), perteneciendo a la Unidad de Piedra Natural y Patrimonio Monumental. Especialista en el estudio de las canteras históricas, caracterización de rocas y sus relaciones con el patrimonio arquitectónico. Es autor de numerosos artículos en revistas científicas, participando como experto en proyectos de investigación en este ámbito y en el Subcomité "Conservación, restauración y rehabilitación de edificios" del Comité Técnico Nacional de Construcción.



### Timothy J. Anderson

Arqueólogo y Doctor por la Universidad de Grenoble (Francia) (2015), especialista en canteras de piedras de moler. Participación en proyectos de excavación e investigación de canteras de molinos en Suiza, Francia, Noruega y España. Publicaciones destacadas: *DES ARTISANS À LA CAMPAGNE: carrière de meules, forge et voie gallo-romaines à Chables (FR)* (2003) y *TURNING STONE TO BREAD: A Diachronic Study of Millstone Making in Southern Spain* (2016).



### José Manuel Baltuille Martín

Geólogo, ha desarrollado toda su actividad investigadora en el IGME, en el campo de las rocas y minerales industriales, canteras históricas y patrimonio arquitectónico. Ha desempeñado el cargo de Jefe del Área de Rocas y Minerales Industriales (2000-2013), Director del Departamento de Infraestructura Geocientífica y Servicios (2013-2017) y, actualmente, es responsable de la Unidad de Piedra Natural y Patrimonio Monumental. Desde 2008 lidera la red CONSTRUROCK, dedicada a la piedra natural y al patrimonio monumental, compuesta por más de 80 investigadores y tecnólogos de 17 centros, públicos y privados, con cobertura en la totalidad del territorio nacional.



### José Bravo Lodeizen

Miembro del Patronato de la Fundación Pedreres de s'Hostal, Lithica. El proyecto Lithica fue declarado Bien de Interés Social en 1996 por el Consell Insular de Menorca, y en el año 2000 Lithica recibió el premio de Tecnoturística Baleares a la Mejor Iniciativa Turística, promocionando el mundo de las canteras de Marés de Menorca como lugar de valor histórico-etnológico, artístico y medioambiental.



### **Juan José Durán Valsero**

Doctor en Ciencias Geológicas y Licenciado en Geografía e Historia por la Universidad Complutense de Madrid. Investigador Titular de Organismos Públicos de Investigación, fue director Adjunto de Hidrogeología y Aguas Subterráneas del Instituto Geológico y Minero de España (IGME). En la actualidad es Director del Departamento de Investigación en Recursos Geológicos del IGME. Así mismo, es Presidente de la Asociación de Cuevas Turísticas Españolas. Como investigador ha llevado a cabo numerosos proyectos relacionados con las Aguas Subterráneas, el Medioambiente, los Riesgos Geológicos, el Paleoclima y los ambientes kársticos. En el ámbito internacional, ha participado en varias campañas de investigación geológica en la Antártida.



### **Jorge Fernández Suárez**

Licenciado en Geología y Doctor por la Universidad de Oviedo, en la Escuela Superior de ingenieros de Minas desde el año 2013. Su carrera laboral e investigadora combina la empresa privada, donde ejerció de responsable de geología y minería en varias empresas extractivas, con la de técnico del Instituto Geológico y Minero de España, en varios proyectos relacionados con las rocas y minerales industriales. Actualmente es Técnico Superior Especializado de los OPIs y pertenece a la Unidad de Piedra Natural y Patrimonio Monumental del Instituto Geológico y Minero de España (IGME).



### **Manuel Gago Álvarez**

Licenciado en Psicología por la Universidad de Salamanca y gestor de empresas de economía social. En la actualidad es Alcalde-Presidente del Ayuntamiento de Villamayor (Salamanca), localidad salmantina vinculada históricamente a la cantería y a la explotación de la piedra de Villamayor empleada en la construcción del patrimonio arquitectónico de Salamanca, ciudad declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO (1988) y Capital Europea de la Cultura (2002). Desde el Ayuntamiento se colabora activamente con el Instituto Geológico y Minero de España (IGME) en la protección de los espacios de canteras históricas de la localidad y su puesta en conocimiento y valoración.



### **M<sup>a</sup> Ángeles García del Cura**

Investigadora Científica del CSIC, adscrita al Instituto de Geociencias, IGEO (CSIC-UCM). Licenciada y Doctora por la UCM (1974). Profesora contratada de Geología y de Petrología Sedimentaria en la UCM, en 1978 se incorpora como personal de plantilla al CSIC, al Instituto de Geología Económica (CSIC-UCM). Ha trabajado en sedimentos y rocas sedimentarias continentales: principalmente sales, calizas tobáceas y travertinos, tanto en su génesis como en su valoración como Patrimonio Geológico. Así como en propiedades físicas de rocas ornamentales con vistas a la adecuación para su utilización en diferentes usos, tanto en obra nueva como en el Patrimonio Arquitectónico.



### Virginia García Entero

Licenciada en Geografía e Historia y Doctora por la Universidad Autónoma de Madrid (2003). Desde 1998 ha desempeñado diversas tareas docentes e investigadoras en la UAM (1998-2008), además de en diversas universidades y centros de investigación como la Universitat Autònoma de Barcelona (2008), el Instituto de Arqueologia de la Universidad de Coímbra (2005-2006), el Instituto Arqueológico Alemán de Roma (2007), el Institut Català d'Arqueologia Clàssica (2008-2009), Ausonius-Maison d'Archeologie Université Michel de Montaigne-Bordeaux III (2015, 2016) y la Escuela Británica en Roma (2016). En la actualidad es Profesora Titular en el Departamento de Prehistoria y Arqueología en la UNED.



### Pedro Gurriarán Daza

Arquitecto y Doctor por la Universidad de Sevilla (2018). Su intervención profesional está centrada en la restauración patrimonial desde el año 2002. Como investigador y especialista en arquitectura, construcción y arte medieval andalusí ha publicado numerosos artículos en revistas y libros especializados de difusión internacional, principalmente sobre técnicas constructivas en fortificaciones. Es consejero de número del Instituto de Estudios Campogibraltareños y vocal del consejo de redacción de la Revista Arqueología de la Arquitectura publicada por el Instituto de Historia del CSIC y la Universidad del País Vasco.



### Anna Gutiérrez García-M

MA in Lithic and Ceramic Analysis for Archaeologist (University of Southampton), doctora en Arqueología (Universidad Autónoma de Barcelona), ha desarrollado sus investigaciones sobre la explotación, uso y distribución de materiales lapídeos en época romana desde una perspectiva interdisciplinar en varias instituciones nacionales y extranjeras (UAB, Université de Bordeaux Montaigne) hasta su incorporación como directora de la Unidad de Estudios Arqueométricos del ICAC (2017), y la obtención de un contrato Ramón y Cajal (2018).



### Ana Laborde Marqueze

Licenciada en Geografía e Historia, especialidad de Prehistoria y Arqueología por la Universidad Autónoma de Madrid y Máster en Rehabilitación de Jardines y Parques Históricos por la Escuela Técnica Superior de arquitectura de Madrid. Desde el año 1986 trabaja en el Instituto del Patrimonio Cultural de España del Ministerio de Cultura y Deporte como conservadora-restauradora de materiales arqueológicos, y desde 1998 en el Departamento de Materiales Pétreos. Ha coordinado proyectos de intervención en destacados conjuntos monumentales de España, y es la directora técnica del Proyecto de Conservación y Restauración del Pórtico de la Gloria de la Catedral de Santiago de Compostela. Representa a España en el ICCROM (UNESCO).





### **Mª Pilar Lapuente Mercadal**

Doctora en Ciencias Geológicas, Profesora Titular del Área de Petrología y Geoquímica de la Universidad de Zaragoza e Investigadora Senior adscrita al Instituto Catalán de Arqueología Clásica. Ha participado en diversos Proyectos de Investigación nacionales e internacionales, dirigido varias Tesis Doctorales y publicados números artículos. Pionera en España en el estudio interdisciplinar de las principales canteras hispanas y la identificación de sus materiales pétreos en piezas arqueológicas. Miembro electo del Comité Ejecutivo de ASMOSIA (Association for the Study of Marble and other Stones used in Antiquity), forma parte del Comité editorial y es revisora de diversas revistas indexadas.



### **Iván Martín Rojas**

Licenciado en Ciencias Geológicas por la Universidad de Granada y Doctor en Ciencias de la Tierra e Ingeniería Geológica por la Universidad de Alicante, en la que ejerce como profesor. Sus líneas de investigación se centran en la Tectónica Activa, la Paleosismicidad, las facies de falla y el modelado 3D de estructuras geológicas de deformación; líneas de investigación que desarrollo en colaboración con investigadores de distintas partes del Mundo (EE.UU., Noruega, Nueva Zelanda, Italia, etc.). También desempeña actividades de investigación y divulgación del patrimonio geológico español.



### **Javier Martínez Martínez**

Científico Titular de la Unidad de Piedra Natural y Patrimonio Monumental del Instituto Geológico y Minero de España (IGME). Doctor Ingeniero Geólogo por la Universidad de Alicante. Es especialista en petrofísica, durabilidad de rocas ornamentales y conservación del patrimonio construido en piedra. Ha colaborado en numerosos proyectos y contratos de investigación tanto de ámbito nacional como internacional (México, Italia, Irán, Georgia, etc.) y cuenta con una intensa productividad científica.



### **Mª Dolores Pereira**

Catedrática de Petrología y Geoquímica en la Universidad de Salamanca. También es Secretaria General de la subcomisión Heritage Stones, de la IUGS. Lidera un proyecto de la UNESCO enfocado al reconocimiento de la piedra natural como elemento del patrimonio cultural. Preside el comité de publicaciones de la IUGS. Actualmente es vicepresidenta de la Asociación de Mujeres Investigadoras y Tecnólogas (AMIT) y responsable del Grupo de Investigación Reconocido "Caracterización de Geomateriales", multidisciplinar en el que participa la Universidad de Salamanca, Universidad de Coímbra e IGME.



### Juan Clemente Rodríguez Estévez

Licenciado en Geografía e Historia y Doctor en Historia del Arte por la Universidad de Sevilla (1996) en la que es Profesor Titular desde 1999, impartiendo docencia en las licenciaturas de Historia del Arte y Filología Árabe, y en los programas de doctorado de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura y el Departamento de Historia del Arte. Su línea investigadora es la Historia del arte y de la arquitectura medieval y moderna en el sur de España. Es miembro del Grupo de Investigación del Centro de Estudios históricos de Arquitectura Andaluza, y del HUM-799: Estrategias de Conocimiento Patrimonial. Es autor de numerosos artículos, libros y capítulos de libros.



### Belén Rodríguez Nuere

Licenciada en Arqueología por la Universidad Autónoma de Madrid. Inició sus trabajos arqueológicos formando parte del equipo del paleontólogo e ingeniero de Minas, Don Trinidad José de Torres. Desde 1982 trabaja para la Dirección General de Bellas Artes en distintos ámbitos de la conservación del patrimonio. Desde 1991 desarrolla su trabajo en el Área de Intervenciones en Bienes Culturales del Instituto de Patrimonio Cultural de España iniciando su estrecha relación con la arquitectura defensiva en 2006 con la coordinación de las Jornadas Técnicas de Arquitectura Militar que dieron lugar a la conocida Carta de Baños de la Encina. Desde 2010, coordina el Plan Nacional de Arquitectura Defensiva.



### Laetitia Sauleau

Arquitecta y escultora. Fundadora y en la actualidad Presidenta de la Fundación Pedreres de s'Hostal, Lítica. El proyecto Lítica declarado Bien de Interés Social en 1996 por el Consell Insular de Menorca tuvo entre sus objetivos la recuperación y rehabilitación de las canteras, así como potenciar la cantera como paisaje de piedra, memoria del antiguo oficio de cantero y el uso de la piedra de Marés en arquitectura, escultura y artesanía.



### Begoña Soler Huertas

Investigadora contratada Dpto. Prehistoria, Arqueología, Historia Antigua, Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Universidad de Murcia. Investigadora adscrita en la Unidad de Estudios Arqueométricos del Instituto Catalán de Arqueología Clásica. Doctora en Historia Antigua y Arqueología por la Universidad de Murcia. Especializada en la caracterización de rocas ornamentales empleadas en la Antigüedad, así como en los procesos productivos y tecnológicos relacionados con su uso arquitectónico. En la actualidad desarrolla un proyecto de investigación centrado en el estudio de *Canteras Históricas de la Región de Murcia*, financiado por el Plan Propio de Investigación de la Universidad de Murcia.



### **Mª Ángeles Utrero agudo**

Arqueóloga y Doctora en Prehistoria y Arqueología por la Universidad Autónoma de Madrid (2005). Ha sido contratada postdoctoral en el Museum of London Archaeology Service (MoLAS, Londres, 2005-07) e Investigadora Contratada JAE-Doc (2008-2011) y Ramón y Cajal (2011-2016) en el Instituto de Historia del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (IH-CSIC, Madrid). Actualmente es Científica Titular de la Escuela de Estudios Árabes del CSIC (Granada). Ha dirigido y participado en numerosos proyectos y contratos de investigación en Portugal, Italia, Reino Unido y España, dedicados al estudio arqueológico de la cultura arquitectónica medieval en la Europa occidental.



### **Fernando Villada Paredes**

Licenciado en Geografía e Historia y arqueólogo por la Universidad de Granada. Funcionario de la ciudad Autónoma de Ceuta. Director de un centenar de intervenciones arqueológicas y autor de numerosos artículos científicos y monografías de investigación. Miembro del grupo de investigación P.A.I. HUM-440: El Círculo del Estrecho. Estudio arqueológico y arqueométrico de las formaciones económicas y sociales de la Prehistoria a la Antigüedad Tardía, y miembro de número del Instituto de Estudios Ceutíes y de la Academia de Marinha de Portugal.